РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

"ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК" г. ТАРКО-САЛЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

**Доклад на Педсовете**

**тема: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии диалогической речи».**

 Подготовила: Вагилова В.Р., воспитатель

 подготовительной группы компенсирующей направленности

 МБДОУ «ДС КВ «Золотой ключик» г. Тарко-Сале

Тарко-Сале 2018 г.

 В ролевой игре совершенствуется диалог, новые потребности общения и ведущая деятельность ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом.

Дети с недоразвитием речи испытывают затруднения: им сложно, при необходимости, правильно и точно выразить свою мысль, грамотно построить суждение о предмете общения, последовательно и полно передать содержание прочитанного текста или просмотренного фильма; а также понять речь собеседника, они  нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, из-за лексико-грамматических и фонетических отклонений, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны.

Указанные трудности не позволяют детям с речевой патологией полноценно вести процесс коммуникации, что, естественно, отрицательно влияет на развитие их личности, не способствует успешной интеграции и социализации в обществе.

Так как основным видом деятельности дошкольника была и остаётся игра, то именно она является наиболее эффективным средством развития диалогической речи старшего дошкольника. Об этом в своих работах говорили такие авторы, как А.С Выготский, Ю.Ф. Гаркуша и А.Н. Леонтьев. Из всего многообразия игр наиболее социализирующей является сюжетно-ролевая игра, которая отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в салон красоты, поликлинику или в «Супермаркет». Играющие дети берут на себя соответствующие роли (косметолога, врача, продавца) и вынуждены вести диалог, действуя от имени этих ролей с другими «ролевыми героями».

В сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются.

Основные черты сюжетно-ролевой игры:

– эмоциональная насыщенность;

– увлечённость детей;

– самостоятельность;

– необходимость и активность в построении диалога с другими участниками;

– творчество.

После организованных экскурсий в прачечную, медицинский кабинет, почту дети организовывали простые по сюжету игры «Прачечная», «Больница» и «Почта» но небольшое количество игровых действий не давало возможности построения развернутых диалогов, поэтому мы решили объединить несколько игровых сюжетов в один по сюжету и назвали игру «Детский сад», что позволило нам ввести большее количество ролей и соответственно увеличить речевую нагрузку на каждого игрока. Данная сюжетно-ролевая игра перешла в разряд долговременных и через некоторое время дети самостоятельно смогли развить сюжетную линию, перейдя к игре «Семья», но мы снова обогатила сюжет их игры местами работы родителей, их профессиями.

Данная сюжетно-ролевая игра легко возникла, но удерживать интерес к её сюжету помогало внесение новых атрибутов игры, их изготовление в совместной деятельности педагога с детьми. Например: родители воспитанников сделали из палок и ткани чум, и это внесло новую волну интереса к игре, (здесь же прослеживается региональный компонент) затем на НОД по лепке дети изготовили хлебобулочные изделия для игры из соленого теста, изделий оказалось достаточно много и они натолкнули нас на идею расширения сюжета игры: открытие отдела хлебобулочных изделий в «Супермаркете», где будет работать «мама». Мама работает в «Супермаркете». В «Супермаркете» несколько отделов, несколько продавцов, продающих различные товары. В процессе игры мы усложнили игровое задание для покупателей и продавцов: покупатели могут приобрести товар не за «деньги», а описывая товар, который они покупают, но не называя его. Этот приём позволил нам расширить словарный запас детей за счет «определений», развить не только диалогическую, но и монологическую речь.

В ходе изучения лексической темы «Семья» дети приносили фото, мы вместе с детьми оформили фотовыставку. Дети рассказывали о традициях своей семьи, о поездках на море, что позволило вновь расширить сюжет игры в «Семью» за счет открытия «Турагентства».

Покупка и внесение нового игрового оборудования: каска, инструменты сотрудника МЧС помогли в «трудоустройстве папы»: он стал сотрудником МЧС. Так, у нас в группе появились игры с новыми современными сюжетами: «Кафе», «Больница», «Туристическое агентство», «Служба спасения», «Звуковая студия». Каждая из этих игр, включенных в общий сюжет, давала возможность выстраивать интересные сюжетные линии, но диалоги выстраиваемые детьми были стереотипными и не отличались вариативностью. Например: когда «герой» в ходе игры приветствует всех других героев одним словом «Здравствуйте!», а ведь существует несколько вариантов приветствия: «Добрый день (утро, вечер)», «Приветствую вас», «Я рад встречи с вами» и др.

Мы нашли в журнале интересную игру «Юный репортер», которая позволила научить детей выстраивать разнообразные полноценные диалоги в игровом формате. Журналист, пользуясь алгоритмом интервью, ведет репортаж в процессе сюжетно-ролевых игр. Тема репортажа «Моя любимая профессия».

Только содержательные игры создают условия для разнообразной речевой практики детей. В связи с этим мы определили для себя, что необходимо в первую очередь обогащать детский опыт, а, следовательно, и содержание игр, специально организованное обучение, расширяет тематику детских игр, в которых отражаются действия людей, их взаимоотношения. Благоприятные условия для широкой речевой практики и развития детской игры создаются в процессе диалогического общения воспитателя с детьми, участия его в детских играх, обсуждение замысла, организации ролевых диалогов.

Важно также осуществлять постоянный контроль над общением детей, побуждать их к правильной речи. В результате появляется стремление говорить правильно, явление возврата к ошибочному слову становится менее выражено.

**Таким образом, в нашем случае, хоть мы и подготовительная группа, участие воспитателя в играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Воспитатель должен проявить интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривать с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка.**